

Critérios de Avaliação Específicos

1.º ciclo

1.º ano de escolaridade

Ano letivo 2021 / 2022

ANO LETIVO DE 2021 / 2022

1.º CEB

CrITÉrios de Avaliação Específicos **Português** – 1.º ano

Domínio	Ponderação relativa (%)	Subdomínio	Ponderação relativa (%)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Oralidade	25	Compreensão	10	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Fichas de trabalho - Fichas de avaliação - Apresentações / Exposições orais - Trabalhos de pesquisa - Produtos de trabalho individual
		Expressão	15	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	
Leitura e Escrita	50	Leitura	25	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> - Produtos de trabalho de pares/grupo - Participação em projetos / DAC
		Escrita	25	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Educação Literária</p>	<p>10</p>	<p>---</p>	<p>---</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>- Questões / tarefas de aula</p> <p>- Quizzes digitais</p> <p>- Autoavaliação</p> <p>- Heteroavaliação</p>
<p>Gramática</p>	<p>15</p>	<p>---</p>	<p>---</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

Descritores de desempenho:

ORALIDADE - Compreensão

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades; - Identifica informação essencial em textos orais; 	Nunca/Raramente	1 – 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 – 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 – 8	Bom
	Sempre	9-10	Muito Bom

ORALIDADE – Expressão

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos; - Produz discursos corretos, utilizando padrões de entoação, ritmo, clareza, audibilidade e articulação adequados 	Nunca/Raramente	1 – 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 – 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 – 13	Bom
	Sempre	14 - 15	Muito Bom

LEITURA E ESCRITA - Leitura

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos - Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra; - Nomeia, pela ordem convencional, as letras do alfabeto; - Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. - Infere o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades 	Nunca/Raramente	1 – 12	Insuficiente
	Algumas Vezes	13 – 17	Suficiente
	Muitas vezes	18 – 22	Bom
	Sempre	23 - 25	Muito Bom

LEITURA E ESCRITA - Escrita

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos - Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. - Identifica especificidades gráficas do texto escrito - Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva e digital utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. - Planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor. - Elabora respostas escritas a questionários e a instruções; - Escreve legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. 	Nunca/Raramente	1 – 12	Insuficiente
	Algumas Vezes	13 – 17	Suficiente
	Muitas vezes	18 – 22	Bom
	Sempre	23 - 25	Muito Bom

EDUCAÇÃO LITERÁRIA:

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. - Revela curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. - Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. - Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). - Compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. - Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da 	Nunca/Raramente	1 - 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 - 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 - 8	Bom

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue ficção de não ficção. - (Re)conta histórias. - Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. 	Sempre	9 - 10	Muito Bom
---	--------	--------	-----------

GRAMÁTICA:

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. - Usa regras de flexão em número - Reconhece o nome próprio. - Faz concordar o adjetivo com o nome em género. - Descobre e compreende o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si ou a partir do contexto verbal e não-verbal. - Usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. - Conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação 	Nunca/Raramente	1 – 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 – 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 – 13	Bom
	Sempre	14 - 15	Muito Bom

PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

Classificação			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.

ANO LETIVO DE 2021 / 2022
1.º CEB
Critérios de Avaliação Específicos Matemática – 1.º ano

Tema Domínio	Ponderação relativa (%)	Subtema Subdomínio	Ponderação relativa (%)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Números e Operações	45	Conceitos e procedimentos	25	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	- Grelhas de observação - Fichas de trabalho - Fichas de avaliação - Apresentações / Exposições orais - Trabalhos de pesquisa - Produtos de trabalho individual - Produtos de trabalho de pares/grupo - Participação em projetos / DAC
		Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática	20	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	

Agrupamento de Escolas de Penacova

Geometria e Medida	35	Conceitos e procedimentos	20	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	- Questões / tarefas de aula - Quizzes digitais - Autoavaliação - Heteroavaliação
		Resolução de problemas	15		
Raciocínio matemático	15				
Comunicação matemática		15			
OTD	20		Conceitos e procedimentos	10	
		Resolução de problemas	10		
Raciocínio matemático	10				
Comunicação matemática		10			

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

Descritores de desempenho:

NÚMEROS E OPERAÇÕES – Conceitos e Procedimentos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Lê e representa números no sistema de numeração decimal até 100 e identifica o valor posicional de um algarismo. - Efetua contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis e regista as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares. - Reconhece e memoriza factos básicos da adição e da subtração e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. - Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. - Compara e ordena números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto. 	Nunca/Raramente	1 – 12	Insuficiente
	Algumas Vezes	13 – 17	Suficiente
	Muitas vezes	18 – 22	Bom
	Sempre	23 - 25	Muito Bom

NÚMEROS E OPERAÇÕES – Resolução de problemas / Raciocínio matemático / Comunicação matemática

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. - Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. - Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das 	Nunca/Raramente	1 – 9	Insuficiente
	Algumas Vezes	10 – 13	Suficiente

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	Muitas vezes	14 – 17	Bom
	Sempre	18 - 20	Muito Bom

GEOMETRIA E MEDIDA – Conceitos e Procedimentos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. - Identifica e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos. - Descreve figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos especificados. - Compõe e decompõe figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. - Compara e ordena objetos de acordo com a grandeza comprimento e mede-os utilizando unidades de medida não convencionais. - Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa-as em contextos diversos. - Reconhece e relaciona entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identifica a hora como unidade de medida de tempo. 	Nunca/Raramente	1 – 9	Insuficiente
	Algumas Vezes	10 – 13	Suficiente
	Muitas vezes	14 – 17	Bom
	Sempre	18 - 20	Muito Bom

GEOMETRIA E MEDIDA – Resolução de problemas / Raciocínio matemático / Comunicação matemática

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. - Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. - Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Nunca/Raramente	1 – 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 - 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 - 13	Bom
	Sempre	14 - 15	Muito Bom

ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS - Conceitos e Procedimentos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpreta a informação representada.	Nunca/Raramente	1 – 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 – 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 – 8	Bom
	Sempre	9 - 10	Muito Bom

ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS - Resolução de problemas / Raciocínio matemático / Comunicação matemática

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. - Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. - Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	Nunca/Raramente	1 – 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 – 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 – 8	Bom
	Sempre	9 - 10	Muito Bom

PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

Classificação			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.

ANO LETIVO DE 2021 / 2022

1.º CEB

Critérios de Avaliação Específicos **Estudo do Meio** – 1.º ano

Domínio	Ponderação relativa (%)	Subdomínio	Ponderação relativa (%)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Sociedade	25	Apropriação dos conteúdos	8	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Fichas de trabalho - Fichas de avaliação - Apresentações / Exposições orais - Trabalhos de pesquisa - Produtos de trabalho individual - Produtos de trabalho de pares/grupo - Participação em projetos / DAC
		Aplicação e interpretação dos conteúdos	10	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
		Atividades práticas /experimentais / de projeto	7	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
Natureza	25	Apropriação dos conteúdos	8	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador	

Agrupamento de Escolas de Penacova

		Aplicação e interpretação dos conteúdos	10	(A, F, G, I, J)	<p>- Questões / tarefas de aula</p> <p>- Quizzes digitais</p> <p>- Autoavaliação</p> <p>- Heteroavaliação</p>
		Atividades práticas / experimentais / de projeto	7	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
		Apropriação dos conteúdos	8	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
Tecnologia	25	Aplicação e interpretação dos conteúdos	10		
		Atividades práticas / experimentais / de projeto	7		
		Apropriação dos conteúdos	8		
Sociedade Natureza Tecnologia	25	Aplicação e interpretação dos conteúdos	10		
		Atividades práticas / experimentais / de projeto	7		

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

Descritores de desempenho:

SOCIEDADE - Apropriação dos conteúdos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Conhece datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. - Estabelece relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. - Estabelece relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. - Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. - Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença. 	Nunca/Raramente	1 - 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

SOCIEDADE – Aplicação e interpretação dos conteúdos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Conhece datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. - Estabelece relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. - Estabelece relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. - Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. - Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença. 	Nunca/Raramente	1 - 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 – 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 - 8	Bom
	Sempre	9 - 10	Muito Bom

SOCIEDADE – Atividades práticas / experimentais / de projeto

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; - Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento; - Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto; - Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento. 	Nunca/Raramente	1 – 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6	Bom
	Sempre	7	Muito Bom

NATUREZA - Apropriação dos conteúdos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> - Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. - Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propõe medidas de proteção adequadas. - Identifica os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. - Reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. - Reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos). - Localiza em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado. - Comunica ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. - Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. - Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra. - Reconhece que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. 	Nunca/Raramente	1 - 3 Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5 Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7 Bom
	Sempre	8 Muito Bom

NATUREZA - Aplicação e interpretação dos conteúdos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. - Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propõe medidas de proteção adequadas. - Identifica os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. - Reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. - Reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos). - Localiza em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado. - Comunica ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. - Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-os de formas não vivas. - Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra. - Reconhece que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. 	Nunca/Raramente	1 - 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 – 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 - 8	Bom
	Sempre	9 - 10	Muito Bom

NATUREZA – Atividades práticas / experimentais / de projeto

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; - Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento; - Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto; - Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento. 	Nunca/Raramente	1 – 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6	Bom
	Sempre	7	Muito Bom

TECNOLOGIA - Apropriação dos conteúdos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.). - Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. - Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, sacarolhas, talheres, etc.). - Identifica as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluatuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. - Agrupa, monta, desmonta, liga, sobrepõe etc., explorando objetos livremente. - Identifica atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia. 	Nunca/Raramente	1 - 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

TECNOLOGIA - Aplicação e interpretação dos conteúdos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.). - Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. - Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, sacarolhas, talheres, etc.). - Identifica as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluatuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. - Agrupa, monta, desmonta, liga, sobrepõe etc., explorando objetos livremente. - Identifica atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia. 	Nunca/Raramente	1 - 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 – 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 - 8	Bom
	Sempre	9 - 10	Muito Bom

TECNOLOGIA – Atividades práticas / experimentais / de projeto

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; - Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento; - Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto; - Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento. 	Nunca/Raramente	1 – 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6	Bom
	Sempre	7	Muito Bom

SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA - Apropriação dos conteúdos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. - Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço. - Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. - Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. - Sabe atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). - Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”. 	Nunca/Raramente	1 - 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA - Aplicação e interpretação dos conteúdos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. - Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço. - Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. 	Nunca/Raramente	1 - 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 – 6	Suficiente

Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> - Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. - Sabe atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). - Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”. 	Muitas vezes	7 - 8	Bom
	Sempre	9 - 10	Muito Bom

SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA – Atividades práticas / experimentais / de projeto

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; - Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento; - Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto; - Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento. 	Nunca/Raramente	1 – 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6	Bom
	Sempre	7	Muito Bom

PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

Classificação			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.

ANO LETIVO DE 2021 / 2022
1.º CEB
Critérios de Avaliação Específicos de Educação Artística – 1.º ano

Domínio	Ponderação relativa (%)	Subdomínio	Ponderação relativa (%)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Artes Visuais	25	Apropriação e Reflexão	5	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	- Grelhas de observação
		Interpretação e Comunicação	8	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	- Fichas de trabalho - Fichas de avaliação
		Experimentação e Criação	12	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	- Apresentações / Exposições orais - Trabalhos de pesquisa
Expressão Dramática / Teatro	25	Apropriação e Reflexão	5	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	- Produtos de trabalho individual
		Interpretação e Comunicação	8	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	- Produtos de trabalho de pares/grupo
		Experimentação e Criação	12	Comunicador (A, B, D, E, H)	- Participação em

Agrupamento de Escolas de Penacova

Dança	25	Apropriação e Reflexão	5	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	projetos / DAC - Questões / tarefas de aula - Quizzes digitais - Autoavaliação - Heteroavaliação
		Interpretação e Comunicação	8		
		Experimentação e Criação	12		
Música	25	Apropriação e Reflexão	5		
		Interpretação e Comunicação	8		
		Experimentação e Criação	12		

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

Descritores de desempenho:
ARTES VISUAIS
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.	Nunca/Raramente	1-2	Insuficiente
	Algumas Vezes	3	Suficiente
	Muitas vezes	4	Bom
	Sempre	5	Muito Bom

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolhe, sintetiza, toma decisões, argumenta e forma juízos críticos. - Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	Nunca/Raramente	1 - 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 - 5	Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. 	Nunca/Raramente	1 - 5	Insuficiente
	Algumas Vezes	6 - 7	Suficiente
	Muitas vezes	8 - 10	Bom
	Sempre	11 - 12	Muito Bom

EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. - Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. - Analisa os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal. - Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. 	Nunca/Raramente	1-2	Insuficiente
	Algumas Vezes	3	Suficiente
	Muitas vezes	4	Bom
	Sempre	5	Muito Bom

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> - Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. - Exprime opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	Nunca/Raramente	1 - 3 Insuficiente
	Algumas Vezes	4 - 5 Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7 Bom
	Sempre	8 Muito Bom

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> - Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. - Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal. - Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos. 	Nunca/Raramente	1 - 5 Insuficiente
	Algumas Vezes	6 - 7 Suficiente
	Muitas vezes	8 - 10 Bom
	Sempre	11 - 12 Muito Bom

DANÇA

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma. - Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. - Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par, em grupo, destacando a organização espacial, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário. - Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas, em diversos contextos. - Relaciona a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. - Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos. 	Nunca/Raramente	1-2	Insuficiente
	Algumas Vezes	3	Suficiente
	Muitas vezes	4	Bom
	Sempre	5	Muito Bom

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. - Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. - Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i>, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. - Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos, mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos. 	Nunca/Raramente	1 - 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 - 5	Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. - Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. 	Nunca/Raramente	1 - 5	Insuficiente
	Algumas Vezes	6 - 7	Suficiente

Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> - Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição. - Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos. - Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança. 	Muitas vezes	8 - 10	Bom
	Sempre	11 - 12	Muito Bom

MÚSICA

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. - Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. - Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. - Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. 	Nunca/Raramente	1-2	Insuficiente
	Algumas Vezes	3	Suficiente
	Muitas vezes	4	Bom
	Sempre	5	Muito Bom

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. - Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. - Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. - Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	Nunca/Raramente	1 - 3 Insuficiente
	Algumas Vezes	4 - 5 Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7 Bom
	Sempre	8 Muito Bom

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. - Explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical. - Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. - Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. 	Nunca/Raramente	1 - 5 Insuficiente
	Algumas Vezes	6 - 7 Suficiente
	Muitas vezes	8 - 10 Bom
	Sempre	11 - 12 Muito Bom

PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

Classificação			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.

ANO LETIVO DE 2021 / 2022
1.º CEB
Critérios de Avaliação Específicos Educação Física – 1.º ano

Domínio	Ponderação relativa (%)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Perícias e manipulações	30	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador	- Grelhas de observação - Fichas de trabalho - Fichas de avaliação
Deslocamentos e Equilíbrios	30	(Transversal a todas as áreas) Indagador/ Investigador E Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/colaborador/ Cooperante/Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	- Apresentações / Exposições orais - Trabalhos de pesquisa - Produtos de trabalho individual - Produtos de trabalho de pares/grupo - Participação em projetos / DAC - Questões / tarefas de aula - Quizzes digitais - Autoavaliação - Heteroavaliação
Jogos	40		

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos: **A-** Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

Descritores de desempenho:
PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho	Nunca/Raramente	1 – 14	Insuficiente
	Algumas Vezes	15 – 20	Suficiente
	Muitas vezes	21 – 26	Bom
	Sempre	27 - 30	Muito Bom

DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	Nunca/Raramente	1 – 14	Insuficiente
	Algumas Vezes	15 – 20	Suficiente
	Muitas vezes	21 – 26	Bom
	Sempre	27 - 30	Muito Bom

JOGOS

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Participa em jogos ajustando a sua iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Nunca/Raramente	1 - 19	Insuficiente
	Algumas Vezes	20 - 27	Suficiente
	Muitas vezes	28 – 35	Bom
	Sempre	36 - 40	Muito Bom

PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

Classificação			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.

ANO LETIVO DE 2021 / 2022
1.º CEB
Critérios de Avaliação Específicos Oficina da Leitura – 1.º ano

Domínio	Ponderação relativa (%)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Desenvolvimento da consciência fonológica	25	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	- Grelhas de observação - Fichas de trabalho - Fichas de avaliação - Apresentações / Exposições orais - Trabalhos de pesquisa - Produtos de trabalho individual - Produtos de trabalho de pares/grupo - Participação em projetos / DAC - Questões / tarefas de aula - Quizzes digitais - Autoavaliação - Heteroavaliação
Leitura: articulação, entoação e ritmo	25	Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
Fluência da leitura	25	Comunicador (A, B, D, E, H)	
Educação Literária	25	Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos: **A-** Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

Descritores de desempenho:

DESENVOLVIMENTO DA CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais		Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> - Perceciona e faz discriminações fonéticas. - Adquire a consciência silábica - Tem sensibilidade fonológica - Adquire consciência fonémica 	Nunca/Raramente	1 – 12	Insuficiente
	Algumas Vezes	13 – 17	Suficiente
	Muitas vezes	18 – 22	Bom
	Sempre	23 - 25	Muito Bom

LEITURA: ARTICULAÇÃO, ENTOAÇÃO E RITMO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais		Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece padrões de entoação e ritmo (por exemplo: perguntas, afirmações). - Fala/lê de forma audível. - Articula corretamente as palavras. 	Nunca/Raramente	1 – 12	Insuficiente
	Algumas Vezes	13 – 17	Suficiente
	Muitas vezes	18 – 22	Bom
	Sempre	23 - 25	Muito Bom

FLUÊNCIA DA LEITURA

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais		Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> - Lê de acordo com escalas de avaliação da fluência da leitura 	Nunca/Raramente	1 – 12	Insuficiente
	Algumas Vezes	13 – 17	Suficiente
	Muitas vezes	18 – 22	Bom
	Sempre	23 - 25	Muito Bom

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Ouve ler e ler textos literários; - Compreende o essencial dos textos escutados e lidos; - Lê para apreciar textos literários; - Diz e conta, em termos pessoais e criativos.	Nunca/Raramente	1 – 12	Insuficiente
	Algumas Vezes	13 – 17	Suficiente
	Muitas vezes	18 – 22	Bom
	Sempre	23 - 25	Muito Bom

PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

Classificação			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.

ANO LETIVO DE 2021 / 2022
1.º CEB
Critérios de Avaliação Específicos Apoio ao Estudo – 1.º ano

Domínio	Ponderação relativa (%)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Métodos e técnicas de estudo	20	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Fichas de trabalho - Fichas de avaliação - Apresentações / Exposições orais - Trabalhos de pesquisa - Produtos de trabalho individual - Produtos de trabalho de pares/grupo - Participação em projetos / DAC - Questões / tarefas de aula - Quizzes digitais - Autoavaliação - Heteroavaliação
Seleção e Mobilização da informação	20	Criativo (A, C, D, J)	
Comunicação	20	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
Cooperação	20	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
Espírito crítico	20	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
		Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
		Questionador (A, F, G, I, J)	
		Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)	
		Autoavaliador (transversal às áreas)	
		Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
		Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
		Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

Descritores de desempenho:

MÉTODOS E TÉCNICAS DE ESTUDO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Adquire métodos e técnicas de estudo: organização do espaço, gestão do tempo, gestão de material - Aplica métodos e técnicas de estudo. - Expõe dúvidas	Nunca/Raramente	1 – 9	Insuficiente
	Algumas Vezes	10 - 13	Suficiente
	Muitas vezes	14 - 17	Bom
	Sempre	18 - 20	Muito Bom

SELEÇÃO E MOBILIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Pesquisa e recolhe informação; - Seleciona informação; - Identifica palavras-chave / conceitos / temas do tema em pesquisa; - Usa as TIC;	Nunca/Raramente	1 – 9	Insuficiente
	Algumas Vezes	10 - 13	Suficiente
	Muitas vezes	14 - 17	Bom
	Sempre	18 - 20	Muito Bom

COMUNICAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Comunica, oralmente e por escrito, conhecimentos / pesquisas realizadas; - Representa a informação através de esquemas, desenhos, apresentações digitais,...	Nunca/Raramente	1 – 9	Insuficiente
	Algumas Vezes	10 - 13	Suficiente
	Muitas vezes	14 - 17	Bom
	Sempre	18 - 20	Muito Bom

COOPERAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Cooperar com os colegas; - Respeita as interações comunicativas	Nunca/Raramente	1 – 9	Insuficiente
	Algumas Vezes	10 - 13	Suficiente
	Muitas vezes	14 - 17	Bom
	Sempre	18 - 20	Muito Bom

ESPÍRITO CRÍTICO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Revela autonomia; - Revela espírito crítico; - Propõe soluções; - Avalia o trabalho desenvolvido	Nunca/Raramente	1 – 9	Insuficiente
	Algumas Vezes	10 - 13	Suficiente
	Muitas vezes	14 - 17	Bom
	Sempre	18 - 20	Muito Bom

PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

Classificação			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<p>Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.</p>	<p>Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.</p>	<p>Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.</p>	<p>Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.</p>